

PROVES D'APTITUD AL NIVELL D'INICIACIÓ

Les proves per a l'accés als nivells d'Iniciació 1 i Iniciació 2 de l'Escola de Música estan destinades als nens i nenes de 6 i 7 anys respectivament (**veure l'any de naixement que es demana per a cadascun dels cursos**), i es realitzaran en el mes de juny en les dates que es publicaran oportunament.

El contingut de les proves que s'exposen a continuació és orientatiu i el seu objectiu és conèixer el talent, habilitat i interès per la pràctica musical de l'aspirant. A banda de les publicades, la comissió avaluadora podrà fer-ne alguna d'addicional o ometre alguna de les descrites, si ho creu oportú. En qualsevol cas tots els aspirants faran el mateix grup de proves per tal de ser valorats en igualtat d'oportunitats.

En el moment de la prova, **els nens i nenes podran ser acompanyats d'un familiar de fins al 2n grau de consanguinitat**. En el cas de que aquest familiar hagi d'acompanyar a més d'un nen/a s'haurà de notificar amb antelació al centre.

ACCÉS AL NIVELL D'INICIACIÓ 1 (IN1)

És important remarcar que per accedir a aquest curs no fan falta coneixements previs de música i que tots els exercicis de la prova, excepte la cançó, es faran per imitació.

- Cantar una de les cançons següents, en la tonalitat que convingui al nen per la tessitura de la seva veu:
 - *El noi de la mare*
 - *Els ocells han arribat*
 - *Tin- ton*
 - *La fira*
 - *La malamanya*
 - *La pastoreta*
 - *Aigua*
 - *Dalt del diri*

- Entonació, per imitació, amb la veu, de petits fragments melòdics executats al piano.

- Repetició, per imitació, de fórmules rítmiques de quatre pulsacions que inclouran silencis i figures fins les semicorxeres.

- Distinció de sons aguts i greus.

ACCÉS AL NIVELL D'INICIACIÓ 2 (IN2)

- Cantar una de les cançons següents, en la tonalitat que convingui al nen per la tessitura de la seva veu:
 - *El noi de la mare*
 - *Els ocells han arribat*
 - *Tin- ton*
 - *La fira*
 - *La malamanya*
 - *La pastoreta*
 - *Aigua*
 - *Dalt del diri*

- Entonació, per imitació, amb la veu, de petits fragments melòdics executats al piano.

- Repetició, per imitació - amb la veu o bé amb les mans i/o diferents parts del cos- , de fórmules rítmiques de quatre pulsacions que inclouran silencis i figures fins les semicorxeres.

- Distinció de sons aguts i greus.

- Lectura ràpida (sense entonar), d'una sèrie de fins a 20 notes, en clau de Sol en l'àmbit de do3 a do4.

- Reproducció picant de mans d'una lectura rítmica de fins a 8 pulsacions amb figuracions de negra, la seva pausa i grups de dues corxeres (Es presentarà escrit sobre pentagrama o sobre una línia rítmica, en compàs 2/4 o 4/4)